

第27回 民族藝術学会大会プログラム

4月22日(金)	18:00 19:00~19:50 19:50~20:40	(理事・評議員のみ) 受付開始 地下講堂 理事会 評議員会	
4月23日(土)	10:00 10:20~10:30	受付開始 地下講堂 開会挨拶 大会実行委員長 谷一 尚 (ガラス)	
	10:30~14:00 10:30~11:00 11:00~11:30 11:30~12:00	一般発表 山本宏子 (音楽) インド、ケーララ州の芸能・儀礼における楽器編成の固定化 根来章子 (音楽) ルイ・ラロワにおけるアジア音楽の認識について——『中国音楽』(1910年頃)を中心に 中津川祥子 (音楽) 雑誌『オペラ』などに見る大正期のオペラ受容について——読者の動向を中心に——	
	12:00~13:00	休憩	
	13:00~13:30 13:30~14:00	黒川真理恵 (音楽) 近世後期上方における「はやりうた」の諸相 藺田 郁 (芸能) 猿倉人形の成立に関する一考察——放浪芸能との関わりから	
	14:00~14:15	休憩	
	14:00~17:15 14:15~15:15 15:15~17:15	シンポジウム (公開) 「ガラスの東西」 基調報告 国宝唐招提寺舍利瓶にみるガラスの東西 谷一 尚 (ガラス) パネルディスカッション パネリスト 迫田岳臣 (ガラス) 中井 泉 (分析化学) 松島 巖 (ガラス) 司会 谷一 尚 (ガラス)	
	17:20~18:00	総会 地下講堂 第8回木村重信民族藝術学会賞授賞式	
	18:00~20:00	懇親会 イタリアレストラン「アロアロ」	
	4月24日(日)	9:30 10:00~12:00 10:00~10:30 10:30~11:00 11:00~11:30 11:30~12:00	受付開始 地下講堂 一般発表 賈鍾壽 (美術) スマトラ島パセマ高原の岩面刻画 鈴木慈子 (美術) 「具体」以前の吉原治良——こどもの造形との関わりを中心に—— 丹羽朋子 (美術) 「自画像」として「農民」を描く： 中国陝北の「農民画家」の芸術実践をめぐる経験の諸相 大西弘祐 (芸術学) 根付の芸術性について
		12:00	閉会挨拶 大会実行副委員長 賈鍾壽 (美術)
12:10~13:10 13:15~14:00 14:00~15:00 15:00~15:30 15:30~16:00		見学会 (参加者のみ) 昼食 (日本料理「穂波」) 専用バスで倉敷市酒津の高梁川を望む景勝地にある大原家別荘地へ 1912年の最初の渡欧から帰国した児島虎次郎建立のアトリエ兼サロン無為村荘「無為堂」(全身ガラス戸の煎茶室、非公開) 見学 専用バスで倉敷美観地区へ 大原家旧別邸「有隣荘」(非公開) 見学後解散 自由見学：大原美術館本館(「児島虎次郎」シンポジウム開催中)、 分館(「生誕130周年児島虎次郎」展開催中)、新館、工芸・東洋館	

15

