

学会誌・新誌名（ロゴ・デザインは現時点の仮案です）

# arts/

あらゆる境界を超えて考える

民族藝術学会誌 vol.36

【2018年度まで】

特集  
民族藝術学の諸相  
民族藝術学の現場  
書評

学会賞・大会報告・彙報・会則・寄稿要項

【2019年度】

+ 報告

【5つの寄稿区分】

→ 【4つの寄稿区分】

「特集」→ 「**特集**」

特定のテーマにもとづき編集理事会が依頼する  
学術論文および研究報告。

「民族藝術学の諸相」→ 「**論文**」

民族藝術学およびその関連分野に関するオリジ  
ナルな研究の成果をまとめた学術論文。

「報告」→ 「**報告**」

自身の実践を客観的に分析し記録した研究報告、  
および研究の過程で得られた、新しい発見や仮  
説を提示した研究報告。

「民族藝術学の現場」→ 「**評論**」

国内外の各種展覧会や公演を批評する論考

「書評」→ 「**評論**」

民族藝術学およびその関連分野に関する研究書  
や研究論文を対象とした評論。

「これまで掲載する場がなかった論考」

- A) 研究者が記述する研究報告
- B) 作家が記述する実践報告
- C) 企画者が記述する実践報告

学会誌のクオリティをあげるには  
学会誌としての水準

学会誌にかくことがステータスに